

PINTURAS DE FRANCISCO MATTO



93 EXPOSICION DEL TALLER TORRES GARCIA

CATALOGO

- 1 FORMAS.
- 2 NATURALEZA MUERTA.
- 3 BARRACAS.
- 4 PINTURA.
- 5 PAISAJE DE ROMA.
- 6 PUERTO (Naturalismo con colores puros).
- 7 CALLE PAYSANDU.
- 8 PUERTO.
- 9 LIBROS.
- 10 PUERTO.
- 11 RETRATO DE MARIA OLGA PIRIA.
- 12 FORMAS.
- 13 QUINTA DE COLON.
- 14 PINTURA.
- 15 CALLE DE MONTEVIDEO.
- 16 PERSPECTIVA. Prop. de Guido Castillo.
- 17 FORMAS.
- 18 BARCOS.
- 19 NATURALEZA MUERTA.
- 20 PAISAJE URBANO.
- 21 NATURALEZA MUERTA.
- 22 CONSTRUCCION EN MADERA.
- 23 CHAPA DE HIERRO REPUJADO.
- 24 NATURALEZA MUERTA.
- 25 PINTURA.
- 26 PUERTO.
- 27 PINTURA CON DOS PAJAROS.
- 28 PINTURA.
- 29 PAISAJE.
- 30 PUERTO. Prop. de María Carolina Antuña Zumarán.
- 31 PLAZA DE AREZZO.
- 32 PUERTO GRIS.
- 33 NATURALEZA MUERTA CON CAFETERA AZUL.
- 34 BARCO.
- 35 PINTURA.
- 36 PEQUEÑA NATURALEZA MUERTA.
- 37 DIBUJOS DE FLORENCIA Y ASSIS.

Inauguración: Jueves 20 de Octubre a las 19 horas

TALLER TORRES - GARCIA

ATENEO DE MONTEVIDEO — RONDEAU 1388

FRANCISCO MATTO VILARO pinta desde 1934, y ha expuesto en el Salón Nacional y en el Municipal de Bellas Artes.

Se hizo discípulo de Joaquín Torres García en 1939 e intervino desde la fundación del Taller en todas las exposiciones de esta agrupación.

En 1950 viajó a Italia y en 1954 a Italia, Egipto, Grecia, Francia, Inglaterra y España.

Participó con otros integrantes del Taller en la 2ª Bienal de San Pablo y actualmente con varios de sus compañeros en el Salón des Sur Indépendants de París.

