

PINTURAS DE
FRANCISCO MATTO



TALLER TORRES-GARCIA

MONTEVIDEO

- 1) Constructivo. 1960. Oleo sobre tela. 0.79×0.47 .
- 2) Gran constructivo gris. 1960. Oleo sobre madera. $1.79 \frac{1}{2} \times 1.42$.
- 3) Composición abstracta. 1960. Oleo sobre cartón. 0.43×0.39 .
- 4) Estructura rosa. 1959. Oleo sobre cartón. 0.44×0.36 .
- 5) Estructura azul. 1959. Oleo sobre cartón. 0.44×0.36 .
- 6) Bautismo de Nuestro Señor. 1959. Oleo sobre cartón. 0.42×0.38 .
- 7) Puerto 1957. Oleo sobre cartón. 0.35×0.26 .
- 8) Constructivo 1959. Oleo sobre cartón. 0.44×0.35 .
- 9) Constructivo 1960. Oleo sobre cartón. 0.78×0.44 .
- 10) Naturaleza muerta con jarra azul y blanca. 1958. Oleo sobre cartón. 0.30×0.30 . Prop. de Augusto Torres.
- 11) Piccadilly Circus. 1958. Oleo sobre cartón. 0.28×0.23 .
- 12) Constructivo. (Catedral de Chartres). 1960. Oleo sobre cartón. $0.39 \frac{1}{2} \times 0.24 \frac{1}{2}$.
- 13) Dos palomas. 1959. Oleo sobre cartón. 0.51×0.35 .
- 14) Naturaleza muerta con fondo rosa. 1958. Oleo sobre cartón. 0.28×0.26 .
- 15) Catedral de Amiens. Madrid 1954 (pintado de un apunte). Oleo sobre cartón. 0.43×0.39 .
- 16) Aix Les Bains. Francia 1959. Oleo sobre cartón. 0.33×0.27 .
- 17) Constructivo 1959. Oleo sobre cartón. $0.87 \times 0.53 \frac{1}{2}$.
- 18) Naturaleza muerta con dos jarras. 1958. Oleo sobre cartón. $0.36 \frac{1}{2} \times 0.24$.
- 19) Perspectiva de la calle Bartolomé Mitre. 1958. Oleo sobre cartón. 0.49×0.43 .
- 20) Constructivo en madera 1960. Tablas sobrepuestas y pintadas al óleo. 0.47×0.38 .
- 21) Constructivo 1960. Oleo sobre cartón. 1.06×0.79 .
- 22) Naturaleza muerta. 1958. Oleo sobre cartón. 0.27×0.16 .
- 23) Constructivo 1960. Oleo sobre cartón. 0.27×0.23 .
- 24) Puerto 1958. Oleo sobre cartón. 0.97×0.70 . Prop. del Dr. Carlos Vilaró Rubio.

16 - 27 MAYO
RONDEAU 1588

128 EXPOSICION DEL
TALLER TORRES GARCIA